أنوار الربيع في أنواع البديع

الجزء السابع

فهارس الكتاب

من عمل محققه

شاكر هادي شكر

الطبعة الاولى

١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩ م

نشر وتوزيع مكتبة العرفان ـــ كربلاء

فهــارس
أنوار الربيع

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

اللَّهم صلِّ على محمَّدٍ وآله ، ونبِّهني مِنْ رَقدةِ الغافِلينَ ، وسِنَةِ المسْرفينَ ، ونَعسَةِ المَخْذُولِينَ ، وخذ بِيَدي من سَقطَةِ المُتَرَدِّينَ وَزلَّة المغرورين .

رَبَّنا لا تُزِغْ قُلوبَنا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنا وَهَبْ لَنا مِن لَدُنْكَ رَحْمةً إِنَّكَ أَنْتَ الوَهَّاب .

كربلاء ٢٣ رمضان المبارك / ١٣٨٩ هـ

٤ كانون الاول / ١٩٦٩ م

شاكر هادي شكر

(١) فهرس الآيات القرآنية

(٣) سورة آل عمران

رقم الآية — الآيـة ، والجزء والصفحة

(٤) سورة النساء

(٥) سورة المـائدة

(٦) سورة الانعـــام

رقم الآية الآيـــة ، والجزء والصفحة

(٧) سورة الاعراف

(٨) ســورة الأنفال

رقم الآية   الآيـة ، والجزء والصفحة

(١٠) سورة يونس

(١١) سورة هود

(١٢) سورة يوسف .

(١٣) سورة الرعـد

(١٤) سورة ابراهيم

(١٥) سورة الحجر

(١٦) سورة النحــل

(١٧) سورة الاسراء

(١٨) سورة الكهف

(١٩) سورة مريم

(٢٠) سورة طـه

(٢١) سورة الانبياء

(٢٤) سورة النـور

(٢٥) سورة الفرقان

(٢٦) سورة الشعراء

(٢٧) سورة النمل

(٢٨) سورة القصص

(٢٩) سورة العنكبوت

(٣٧) سورة الصافات

(٣٨) سورة ص

(٣٩) سورة الزمر

(٤٠) سورة غافر (المؤمن)

رقم الآية الآيـة ، والجزء والصفحة

(٤١) سورة فصلت

(٤٢) سورة الشورى

(٤٣) سورة الزخرف

(٤٤) سورة الدخان

رقم الآية الآيــة ، والجزء والصفحة

(٤٩) سورة الحجرات

(٥٠) سورة ق

(٥١) سورة الذاريات

(٥٢) سورة الطور

(٥٣) سورة النجم

رقم الآية الآيـة ، والجزء والصفحة

(٥٩) سورة الحشر

(٦١) سورة الصف

(٦٢) سورة الجمعة

(٦٣) سورة المنافقون

(٦٥) سورة الطـلاق

(٦٦) سورة التحريم

(٦٨) سورة القـلم

(٦٩) سورة الحاقة

(٨٢) سورة الانفطــار

(٨٤) سورة الانشقاق

(٨٨) سورة الغاشية

رقم الآية | الآيــة ، والجزء والصفحة

(٩٤) سورة الانشراح

(٩٥) سورة التين

(٩٦) سورة العــلق

(٩٧) سورة القــــدر

رقم الآية	الآيـــة ، والجزء والصفحة	

(١١٣) سورة الفلق

١	أعوذ برب الفلق	٢/٢٣٥

فهرس الأحاديث النبوية

الجزء والصفحة

الجزء والصفحة

الجزء والصفحة

الجزء والصفحة

الاصطلاحات والرموز المستعملة

في فهرس الشعر

١ ــ عند وجــود الاختلاف في نسبة الشعر فاني اذكر اســم الشاعر الذي نص عليه المؤلف (عدا المحرف أو المصحف الذي تم اصلاحه) .

٢ ــ دونت انصاف الابيات التي ذكرت تكملتها ، وأهملت ما عداها .

٣ ــ اغفلت ابيات البديعيات ، لان مواقعها ثابتة في نهاية كل نوع من أنواع البديع .

٤ ــ اذا تكرر ذكر مقطوعة أو قصيدة ، وكانت أبياتها متفــاوتة من حيث العدد ، ذكرت العدد الاكثر .

٥ ــ دونت قافية الشطر الاول من أبيات الرجز ، ورمزت اليها بحرف (ش) للدلالة على أنها أشطر .

٦ ــ اعتبرت القصيدة المزدوجة وحــدة كاملة ، واوردت قافية البيت الاول منها ، ورمزت اليها بحرف(مز).

٧ ــ اعتبرت المواليا المؤلف عادة من أربعة أشطر بيتا واحدا ، ورمزت اليه بحرف (مو) .

٨ ــ اعتبرت المقطع الكامل من الموشح أو المسمط بيتا واحــدا مهما كان عدد أشطره ، ورمزت اليه بحرف (م) .

٩ ــ اذا كان قائل الشعر مجهولا لدي وضعت في محل اسمه ثلاث نقاط .

فهرس الاشـــعار

قافية الالف المقصورة

قافية الهمزة المضمومة

قافية الهمزة المفتوحة

أول البيت	— والقافية	عددالابيات	القـــــائل	الجزءوالصفحة
ان من يدخل	— وظباءَ	١	(. . .)	٦/٣٦
ان هند	— وفاء	١	(. . .)	٦/٤٧
طعنت	— أضاءها	١	(. . .)	٢/١٧٨
أراح	— بالاساءَه°	٢	ابو الفتح البستي	٥/١٣٩
واذا	— هجاءَه°	٢	ابن الرومي	٦/٢٠٦

قافية الهمزة المكسورة

أول البيت	— والقافية	عددالابيات	القـــــائل	الجزءوالصفحة
ومن منائح	— ايرائي	١	(. . .)	١/٩
أنا أشعر	— الشعراء	٢	القاضي الارجاني	١/١١٩و٣/٣٣٨
ان فضل	— السماء	٢	(. . .)	١/١٢١
ولما تأيتم	— ومساء	٢	صلاح الدين الصفدي	١/١٢٧
في مربع	— الخنساء	١	(. . .)	١/٢١٤
وجاهـــل	— شقائي	٣	البهاء زهير	١/٢١٦
واذا أذى	— دوائي	١	ابن الفارض	١/٢٢٤
ويصعد	— في السماء	١	ابو تمـــام	١/٢٥٥
لا تسقني	— بكائي	١	ابو تمام	١/٢٦٠و٥/٢٨٥
رضيعي	— صفاء	١	ابو تمام	٣/٢٣٢
ومعرس	— وطفـــاء	١.١	ابو تمام	٤/٧٠
ذهب	— بالفضاء	١	عبدالصمدبن علي أولغيره	١/٢٦٤
ولما أن	— ماء	٢	احمد بن طلحة	١/٢٧٣
واذا نظرت	— الامراء	٤	عدي بن الرقاع	٢/٩٢

قافية البـاء المفتوحة

قافية البـــاء المكسورة

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
وعدت	—	بيترب	١	علقمة الاشجعي	٤/٢٩٩
ندبت	—	مجيب	٤	ابو فراس الحمداني	٤/٣١٣
تحملت	—	قريب	٢	ابو فراس الحمداني	٤/٣١٤
ولم	—	حبيب	١	ابو فراس الحمداني	٤/٣١٨
وسيرك	—	عن كرب	٢	ابن سناء الملك	٥/١٢
ليس الا	—	هـــدبي	٢	ابن سناء الملك	٥/١٩
وكنت	—	الحبيب	٢	سراج الدين الوراق	٥/١٩
أفدي	—	حبيب	٢	شرف الدين الانصاري	٥/٢٩
لا تنس	—	أحبـــابي	٢	شرف الدين الانصاري	٥/٢٩
فؤادي	—	ومغيبي	٢	ابن الوردي	٥/٦١
رحلت	—	والادب	٢	ابن الحاج الغرناطي	٥/٩٣
اشرب	—	لم يعتب	٣	يوسف بنزكريا المغربي	٥/٩٩
لي حبيب	—	ذنب	٢	قعـــود	٥/١٠٤
زاهرات	—	الاديب	١	ابن طباطبـــا	٥/٢٠٢
مـــداد	—	الحراب	١	(. . .)	٥/٢١٣
ظللنـــا	—	الذباب	١	(. . .)	٥/٢١٦
تراءت	—	ســحاب	٢	ابو منصور البغوي	٥/٢٦٣
والتهبت	—	عجب	٣	ابو الفرج الببغاء	٥/٢٦٤
أتاني	—	العجائب	٣	عمران بن هند	٦/٤٢
فأذى	—	كلاب	٢	(. . .)	٦/٦٥
انا ابن	—	العـــازب	١	الحارث بن همام	٦/٦٦

قافية البـاء الساكنة

قافية التاء المضمومة

أول البيت	—	والقافية	عدد الابيات	القائل	الجزء والصفحة
اما ترى	—	منعوتِ	٢	البحتري	٥/٢١٧
ولازوردية	—	اليواقيت	٢	ابن المعتز	٥/٢١٨
بنفسج	—	تشتيت	٢	ابن المعتز	٥/٢١٨
على	—	مفتوت	٢	ابن المعتز	٥/٢٣١
فهنّ	—	زفرات	١	محمد بن عبد الله النميري	٦/٦
واني	—	الغـداة	٢	الطيب بن محمد الطاهري	٦/٨٨
كل شمل	—	وشتات	٣	محمد بن علي الشامي	٦/٢٠٥
ربابة	—	في الزيتِ	٢	بشار بن برد	٦/٢١٩
في الناس	—	كحياتها	١	المتنبي	٢/١٢٣
ومقانب	—	من أقواتها	٢	المتنبي	٣/٢٥١
ضـل	—	كنبتهـا	١	ابو العلاء المعري	٦/٩٨
وبي ظبية	—	لفتاتهـا	٢	(• • •)	٦/١٥٣
أقسم	—	ميقاتهِ	٢	الزمخشري	١/١١١
اني	—	من تشتتِـهِ	٢	ابن سناء الملك	٣/٢٩٢
زار	—	طرتهِ	٦	الابله البغـدادي	٤/١٢١
نظرت	—	صفاتهِ	٢	النظام المعتزلي	٤/٢٤٢
لي صاحب	—	في ذاتهِ	٢	يحيى الاصيلي	٥/١٠١

قافية التـاء الساكنة

يا طالب	—	فتحتْ	٢	ابن النبيه	١/٤٥
يا ساكني	—	ما نزحتْ	١	ابن النبيه	٣/٣٠٣و٣٢٠

قافية الحـاء المفتوحة

قافية الحـاء المكسورة

قافية الحـــاء الساكنة

قافية الخـاء المضمومة

أول البيت	ــ	والقافية	عدد الابيات	القــــائل	الجزء والصفحة

قافية الخـاء المكسورة

سألتــه	ــ	السخي	٢	ابن نباتة المصري	١/٣٤٢

قافية الخـاء الساكنة

وباض	ــ	فرّخْ	٣	ابو العبر	٢/٢٠٣

قافية الدال المضمومة

أرقت	ــ	وجيدُ	٣	محمد بن علي الشامي	١/٥٠
رويدك	ــ	زرود	١	المؤلف	١/٥٢
رأيت	ــ	أبعـدوا	٣	المؤلف	٥/١١٥
بعـدت	ــ	فراقـد	٢	(. . .)	١/١٠٣
ذفـل	ــ	حصائد	٤	البوصيري	١/١١٦
اذا	ــ	البعـاد	٢	النيـلي	١/٢٠٢
حبـل	ــ	مفقودُ	١	صفي الدين الحـلي	١/٢٨٥
لمـا رأت	ــ	الزائـد	٢	صفي الدين الحـلي	٢/٢٨١
وعلمت	ــ	عائــد	١	صفي الدين الحـلي	٢/٢٨١
وقفت	ــ	فاعيـدُ	٥	صفي الدين الحلي	٢/٣٦٢
ولقــد	ــ	يتفصّـد	٢	الاقيشر	١/٣٣٢
فروع	ــ	خـــد	٢	ابن جابر الاندلسي	١/٣٥٤
ردّوا	ــ	البرد	٥	الشريف الرضي	١/٣٦٨

قافية الدال المكسورة

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
أربـع	—	ودادي	٢	ابو نواس	١/٧٥
ليس	—	واحـــد	١	ابو نواس	٥/١٤٦و٦/٥
أقلني	—	الجحـود	١	ابو نواس	٥/٢٧٣
رأيت	—	الحـديد	٣	ارطاة بن سهيته	١/٨٦
ومـا	—	شـاهدِ	٢	(. . .)	١/٩٤
أرى	—	مجـود	٢	المطوعي	١/١٢٦
بكيت	—	هـاد	٢	الصفـدي	١/١٢٧
متى	—	سـعود	٢	الصـفدي	١/١٢٧
ومجلس	—	سـعودِ	٢	الصـفدي	١/١٢٧
لـولا	—	يُردي	٥	الصفـدي	١/٣٥٩
أنفقت	—	شـارد	٢	الصفدي	٥/٥٦
مللت	—	بمخـلّد	٢	الصفدي	٥/٥٨
قـد مرّ	—	رغـد	٢	ابو الفتح البستي	١/١٣٠
خـذوا	—	عمـد	٢	ابو الفتح البستي	٢/٢٦٦
أخـوك	—	وللمصـاد	١	(. . .)	١/١٤٠
يا غزالا	—	بوعـد	٣	المستظهر بالله المغربي	١/١٧٥
عـلى	—	ودٍّ	٥	(. . .)	١/٢١١
وتحت	—	نـدي	١	(. . .)	١/٢١٩
وانجدتم	—	نجـد	١	ابو تمـام	١/٢٢٣
وطـول	—	تتجـدد	٢	ابو تمـام	٢/١٠٧
واذا	—	حسـود	٢	ابو تمـام	٢/٣١٩و٥/١٩٦

قافية الدال الساكنة

قافية الذال المضمومة

قافية الذال المفتوحة

قافية الراء المكسورة

قافية الراء الساكنة

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القائل	الجزءوالصفحة
لفتنته	—	تصوَّرْ	٣	سراج الدين الوراق	٢/٢٠٨
يا عائب	—	تعتبرْ	٣	سراج الدين الوراق	٢/٣٩٢
بينما	—	الاغرْ	٣	عمر بن ابي ربيعة	٢/٣٥٠
هيّج	—	الشجَرْ	١٢	عمر بن ابي ربيعة	٢/٣٥٢
الى الحول	—	اعتذَرْ	١	لبيد بن ربيعة	٣/٦٨
لم أنس	—	للخطرْ	٢	فخر الدين بن مكانس	٣/٨٨
لا تنكروا	—	قادِرْ	٣	(. . .)	٣/١٦٤
قل للشريف	—	المطـرْ	١٠	الخالديان	٣/٢٢٢
عذبت	—	بالفِكَرْ	٩٢	ابن منير الطرابلسي	٣/٢٢٤
سلم	—	الديارْ	٢٠	ابو البقاء الرندي	٣/٢٨٩
مؤيد	—	الوزِيرْ	١	(. . .)	٣/٣٢٤
ولو طال	—	لم يطِرْ	١	(. . .)	٤/٢٣٥
ليس	—	في السحَرْ	٤	عضد الدولة البويهي	٤/٢٥٥
يا بدر	—	جُورْ	١(مو)	(. . .)	٤/٢٧٤
في الذاهبين	—	بصائِرْ	٥	قس بن ساعدة	٤/٣٠٦
تنصّرت	—	من ضرر	٥	جبلة بن الايهم	٤/٣١٦
لا تفزع	—	ينجحِرْ	١	(. . .)	٤/٣٦٥
يمضي	—	آخِرْ	٦	ابو الحسين الجزار	٥/٢٤
كم قلت	—	القمَرْ	٢	علاء الدين الوداعي	٥/٤١
ذو حور	—	نظَرْ	٢	عز الدين الموصلي	٥/٧٢
زجرت	—	وأنكَرْ	٢	جمال الدين عبد السوسي	٥/٧٣

قافية السين المكسورة

قافية العين المفتوحة

قافية العين المكسورة

قافية الفاء المفتوحة

قافية الفاء المكسورة

قافية الفـاء الساكنة

قافية القاف المفتوحة

قافية القاف المكسورة

قافية القاف الساكنة

قافية الكاف المفتوحة

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
أهديت	—	والتبرُّكْ	٢	(...)	٢٠٥/١
هو	—	الشبَكْ	١	ابو الفضل السكري	١٤٤/٢
قلت	—	َلكْ	٢	(...)	٢٠٧/٢
من شاب	—	هالِك	٢	(...)	١٦/٣
فقلت	—	لافجعت بكْ	٢	الحسين بن الحجاج	٢٥٦/٣
قل	—	وكدَكْ	٥	احمد القطرسي	٢٨٨/٣
من قاس	—	مدحَكْ	٢	(...)	٢٦٠/٤
من قاس	—	امتداحَكْ	٢	المؤلف	٢٦١/٤
بقلت	—	أملك	٢	ابن نباتة المصري	٤٦/٥
بحق الله	—	بأنسِكْ	٢	مجد الدين بن مكانس	٧٦/٥
أرى	—	خالِكْ	٢	علي الحنائي	١٠٨/٥
نقطت	—	ذلِكْ	٢	ابو بكر الزوزني	١٠٩/٥
ليت	—	ملَكْ	١	محمد بن علي الشامي	١٢٧/٥
الحمد	—	َلكْ	٣(ش)	ابو نواس	١٥٣/٥

قافية اللام المضمومة

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
أشمس	—	أعــدلُ	١	حسين بن شهاب الدين	٥١/١
كل نجم	—	القفول	٢	المؤلف	٦٤/١
والاماني	—	دليلُ	١	المؤلف	١١٧/١
يا مصابا	—	جميل	١	المؤلف	١٧٧/١
تجنَّ	—	مقبول	٢	المؤلف	٢٧٧/٢

قافية اللام المفتوحة

قافية اللام الساكنة

أول البيت	ـ والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
وفاؤكما	ـ ساجمنه	٥	المتنبي	١/٧١و٢/١٢٥
بليت	ـ خاتمنه	٢	المتنبي	٢/٢٦٢
وما	ـ عادمنه	١	المتنبي	٣/٤١
فلا	ـ فندارمنه	١	ابن ميادة	١/٣٨١و٥/١٣٨
أناة	ـعزائمنه	١	ابراهيم الصولي	٤/١١
شعر	ـ أسقمنه	٢	الابيوردي	٦/٩٩

قافية الميم المفتوحة

أول البيت	ـ والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
أبى طلل	ـ متيما	١	بشار بن برد	١/٣٦
اذا ما	ـ دما	٢	بشار بن برد	٦/٢١٨
هناء	ـ تبسما	٣	ابن نباتة المصري	١/٦٤
يا خادماً	ـ خاتما	٢	المطوعي	١/١٥٩
كلام	ـ يظما	٢	المطوعي	١/١٥٩
يكفي	ـ دائما	١	ابن جابر الاندلسي	١/١٤١
يا عامر	ـ ياعمّا	٢ (ش)	(. . .)	١/١٤٩
تحمل	ـ الظلما	١	عبد الله بن رواحة	١/١٩٨
تلقى	ـ مغمما	١	ابن حيوس	١/١٩٨
سايرتهم	ـ معلما	٢	المعتمد بن عباد	١/٢٧١
نام	ـ الخزامى	١٠	ابو زكريا المغربي	١/٢٨٢
ألا	ـ الندىما	٣	احمد بن مسعود	١/٢٩١
ولسنا	ـ الدما	١	(. . .)	١١/٣٣٩

قافية الميم الساكنة

أول البيت	—	والقافية	عدد الابيات	القـــائل	الجزء والصفحة
وليـــلة	—	التمـــامْ	٥	المؤلف	٣٣١/١
أرعى	—	النديم	٢	المؤلف	٢١٢/٦
كَبر	—	هائم	٢	عبد القاهر الجرجاني	١٧٤/١
نفى	—	العدم	٥	محمد بن جعفر القزاز	٣٣٣/١
لا تقولن	—	نعم	٨	المثقف العبدي	٧٣/٢
أقول	—	نعم	٢	الصاحب بن عباد	١٦١/٢
لله	—	النعيم	٢	أسعد بن مماتي	١٩٢/٢
رحـــلوا	—	آثارهم	١	ابن سناء الملك	٢٤١/٢
بدر	—	أليم	٢	(. . .)	٢٤٦/٢
يا عترة	—	أليم	٤	صفي الدين الحلي	٢٥٠/٢
تالله	—	لم يهم	٢	(. . .)	٢٧٧/٢
اذا	—	والكرم	٢	ابو الفتح البستي	٣٧٨/٢
اذا رأيت	—	تساكنهم	٢	ابو اسحاق الباعوني	٢٩٧/٢
يا جاهلا	—	وآلمْ	٢	ابو الحسن الباخرزي	٧٤/٣
قل	—	أعنتم	٢	ابو الحسن الباخرزي	٧٦/٣
ويأبى	—	الشيم	١	ابن هاني الاندلسي	٣٦٠/٣
هذا غـــلام	—	التمام	٤	النابغة الذبياني	١٧/٤
اذا أيقضتك	—	َنمْ	١	(. . .)	٢٩٨/٤
آه لشمل	—	بعبد الرحيمْ	٢	ابن نباتة المصري	٥٤/٥
يا شاعرا	—	نظم	٢	ابن ابي حجلة	٦٨/٥
قاسوا	—	وحياتكم	٢	زين الدين بن العجمي	٧١/٥

قافية النون المفتوحة

قافية النون المكسورة

أول البيت	ــ	والقافية	عددالابيات	القــــائل	الجزءوالصفحة
فتنتني	ــ	تجني	٢	الحريري	١٨٢/٦
فلو كنت	ــ	تراني	١	محمد النميري	١١١/٣
من أمَّ	ــ	من منن	٢	علاء الدين الوداعي	١٤٤/٣
كيف	ــ	وتداني	٢	علاء الدين الوداعي	٤١/٥
من ذا	ــ	وشجوني	٢	ابو الحسين التلعفري	١٥٨/٣
كأن	ــ	العين	١	(. . .)	١٦٣/٣
أقول	ــ	عيني	٢	شرف الدين العصامي	١٧٤/٣
حلفت	ــ	يلتقيان	٤	(. . .)	٢١٤/٣
من يفعل	ــ	مثلان	١	حسان بن ثابت	٣٢١/٣
الى الشيخ	ــ	الدامغاني	١	ابو القاسم الاليماني	٣٣١/٣
وعين	ــ	تهتان	٢	عز الدين المرتضى	٣٤٠/٣
أفي الحق	ــ	ثمان	٣	عز الدين المرتضى	١٤٢/٥
ربما سرَّني	ــ	مني	٢	(. . .)	٣٥٣/٣
هاقد	ــ	الحسن	٢	(. . .)	٣٥٦/٣
أيها	ــ	يلتقيان	٢	عمر بن أبي ربيعة	٦٧/٤و١٤/٥
بالله	ــ	في اليمن	٢	عمر بن أبي ربيعة	٩٤/٦
ردُّوا	ــ	أوطاني	٨	ابن المعلم الواسطي	١٢٥/٤
أتظن	ــ	حزني	٨	شهاب الدين الخفاجي	١٣١/٤
احملاني	ــ	فاعقراني	٢	الحسن بن أبي الضوء	١٦٦/٤و١٦٨
تعالى الله	ــ	ايماني	١٤	بديع الزمان	١٩٠/٤و١٢٧/٥
ها فانظروني	ــ	لم أبن	٢	(. . .)	٢٢٠/٤

قافية النون الساكنة

أول البيت	— والقافية	عدد الابيات	القائل	الجزء والصفحة
يابن	— يبنت َمنْ	١	محمد بن حازم	٢/٣٠
لابد	— الحزن	١	اشجع بن عمرو	٢/١٠١
قولي	— الوسن	٤	ديك الجن	٢/١٥٠
كتب	— موزونْ	٢	(. . .)	٢/٢١٩
ليل المعنّى	— َجنْ	١ (مو)	(. . .)	٢/٢٤٥
أتفقد	— الرسن	٢	لسان الدين ن الخطيب	٢/٢٤٦
قد سلونا	— تفنّنْ	٢	عز الدين الموصلي	٢/٢٤٨و٥/٢٨
دمشق	— بيِّن	٢	عز الدين الموصلي	٢/٣٠١
أوحى	— توعدون	٢	(. . .)	٢/٢٥٢
لاتعادِ	— في الوطن	٢	ابو جعفر الاندلسي	٢/٢٥٦
اذا ظلم	— الوتين	٢	ابو جعفر الاندلسي	٦/٢٩٨
قالت	— وَإِنْ	٨	(. . .)	٣/٧٢
صلي	— ساكن	٢	شرف الدين الانصاري	٣/٧٧
مجاز	— تهن	٢	تقي الدين الحسيني	٣/١٥١
قل للسحاب	— فارجحَنْ	٢٤	سبط ابن التعاويذي	٣/٢٨٤و٤/١٢٢
وكـأن	— الناظرين	٢	(. . .)	٣/٣٣٠
حبي	— البَيْنْ	١ (مو)	(. . .)	٥/٨٧
يانائماً	— ِجنْ	٢	ابن المبلط	٥/١١٠
ان الثمانين	— ترجمان	١	عوف بن محلم الخزاعي	٥/١٣٦و١٨٨
قالت	— نراه َمنْ	٢	(. . .)	٦/١٦٠

أول البيت	— والقافية	عدد الابيات	القـــائل	الجزء والصفحة

قافية الهاء المكسورة

فهرس الاعلام (١)

(١) ـ الارقام المحصورة بين قوسين تدل على مواضع الترجمة .

(حرف الباء)

(حرف التاء)

(حرف الحاء)

(حرف الخاء)

(حرف الدال)

(حرف الذال)

(حرف الراء)

(حرف الزاي)

(حرف السين)

(حرف الشين)

(حرف الصاد)

(حرف الظاء)

(حرف العين)

(حرف الغين)

(حرف الفاء)

(حرف القاف)

(حرف الكاف)

(حرف اللام)

(حرف الميم)

(حرف الهاء)

(حرف الواو)

(حرف الياء)

فهرس البلدان والامكنة والبقاع

(أ)

(ب)

(ت)

(ذ)

(ر)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

مراجع التحقيق ومصادر التراجم التي ورد ذكرها في الهوامش عدا معاجم اللغة

(أ)

١ ــ الابانة عن سرقات المتنبي ، لمحمد بن احمد العميدي • تحقيق ابراهيم الدسوقي • دار المعارف بمصر ١٩٦١ م •

٢ ــ ابن وكيع التنيسي شاعر الزهر والخمر ، جمع وتحقيق حسين نصار • دار مصر للطباعة ١٩٥٣ م •

٣ ــ ابن الرومي ، لعباس محمود العقاد • دار الكتاب العربي ببيروت ١٩٦٧ م •

٤ ــ الاتقان في علوم القرآن ، للسيوطي • طبع مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥١ م •

٥ ــ الاحاطة في أخبار غرناطة ، تأليف لسان الدين الخطيب • تحقيق عبد الله عنان • دار المعارف بمصر ١٩٥٥ م •

٦ ــ أخبار القضاة لوكيع • تحقيق عبد العزيز مصطفى المراغي • مطبعة الاستقامة بالقاهرة ١٩٤٧ م •

٧ ــ أخبار البحتري ، لمحمد بن يحيى الصولي • تحقيق صالح الاشتر • دار الفكر بدمشق ١٩٦٤ م •

٨ ــ أخبار ابي تمام ، لمحمد بن يحيى الصولي • تحقيق خليل محمود عساكر

ومحمد عبده عزام ، ونظير الاسلام الهندي . المكتبة التجارية ببيروت .
٩ ـ أخبار النساء ، لابن قيم الجوزية . تحقيق نزار رضا . دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٦٤ م .
١٠ ـ ادب مصر الفاطمية ، لمحمد كامل حسين . دار الفكر العربي بمصر ١٩٦٣ م .
١١ ـ الارشاد ، للشيخ المفيد . طبع طهران ١٣٧٧ هـ ونسخة اخرى طبع النجف ١٣٨١ هـ .
١٢ ـ الاستيعاب في معرفة الاصحاب ، لابن عبد البر . تحقيق علي محمد البجاوي . مطبعة النهضة بمصر .
١٣ ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعز الدين بن الاثير . المطبعة الوهبية بمصر ١٢٨٠ هـ .
١٤ ـ اسرار البلاغة ، لعبد القاهر الجرجاني . تحقيق احمد مصطفى المراغي . مطبعة الاستقامة بمصر ١٩٣٢ م .
١٥ ـ الاعلام ، لخير الدين الزركلي . دمشق الطبعة الثانية ١٩٥٩ م .
١٦ ـ اعلام النساء ، لعمر رضا كحالة . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥٩ م
١٧ ـ اعيان الشيعة ، للسيد محسن الامين العاملي . طبع دمشق وبيروت .
١٨ ـ الاغاني ، لابي الفرج الاصبهاني . دار الثقافة ببيروت ١٩٦٢ م .
١٩ ـ الاكليل ، للحسن بن احمد الهمذاني . تحقيق محمد بن علي الاكوع . مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٦٣ و ١٩٦٦ م .
٢٠ ـ أمالي الزجاجي عبد الرحمن بن اسحاق . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . المؤسسة العربية الحديثة بمصر ١٣٨٢ هـ .
٢١ ـ امالي القالي مع الذيل والنوادر . تحقيق محمد عبد الجواد الاصمعي .

الطبعة المصورة بالافست من قبل دار المكتب التجاري ببيروت .
٢٢ ـ أمالي المرتضى (الغرر والدرر) ، الشريف المرتضى علي بن الحسين . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم الطبعة الاولى بمصر ١٩٥٤ م .
٢٣ ـ أمالي اليزيدي ، لمحمد بن العباس اليزيدي . طبع حيدراباد ١٩٤٨ م .
٢٤ ـ الامتاع والمؤانسة ، لابي حيان التوحيدي . تحقيق احمد امين ، واحمد الزين . نشر دار مكتبة الحياة ببيروت .
٢٥ ـ أمراء الشعر العربي في العصر العباسي ، لأنيس المقدسي . دار العلم للملايين ببيروت ١٩٦٣ م .
٢٦ ـ انباه الرواة ، للقفطي علي بن يوسف . دار الكتب المصرية ١٩٥٠ م .
٢٧ ـ الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، للقاضي مجير الدين الحنبلي . المطبعة الحيدرية بالنجف ١٩٦٨ م .
٢٨ ـ الاوراق ـ قسم أخبار الشعراء ـ للصولي محمد بن يحيى . مطبعة الصاوي ١٩٣٤ م .
٢٩ ـ الايضاح ، للخطيب القزويني . تحقيق وشرح عبد المتعال الصعيدي . المطبعة المحمودية بمصر ١٩٣٥ م ، ونسخة أخرى طبع محمد علي صبيح واولاده ١٩٦٦ م .
٣٠ ـ ايضاح المكنون ، لاسماعيل باشا البغدادي . طبعته بالافست المكتبة الاسلامية بايران سنة ١٩٦٧ م .

(ب)

٣١ ـ البدء والتاريخ ، لابي زيد البلخي . نسخة مصورة بالافست عن طبعة

شالون بفرنسا ١٨٩٩ م .
٣٢ ــ بدائع البدائة ، لعلي بن ظافر الازدي . مطبوع على هامش معاهد التنصيص . المطبعة البهية بمصر ١٣١٦ هـ .
٣٣ ــ البداية والنهاية لابن كثير . طبع على نفقة مكتبة المعارف ببيروت ، ومكتبة النصر بالرياض ١٩٦٦ م .
٣٤ ــ البدر الطالع ، لمحمد بن علي الشوكاني . مطبعة السعادة بمصر ١٣٤٨ هـ .
٣٥ ــ البديع لابن المعتز . نشر اغناطيوس ، اعادت مكتبة المثنى طبعه بالافست .
٣٦ ــ بغية الملتمس ، لاحمد بن يحيى الضبي . الطبعة المصورة بالافست من قبل مكتبة المثنى .
٣٧ ــ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٦٤ م .
٣٨ ــ بلوغ الارب في أحوال العرب ، لمحمود شكري الالوسي . دار الكتاب العربي بمصر الطبعة الثالثة .

(ت)

٣٩ ــ تاج التراجم في طبقات الحنفية ، لقاسم بن قطلوبغا . مطبعة العاني ، بغداد ١٩٦٢ م .
٤٠ ــ تاريخ ابن خلدون . دار الكتاب اللبناني ببيروت ١٩٥٦ ــ ١٩٦١ م .
٤١ ــ تاريخ الادب العربي لبروكلمان . تعريب عبد الحليم النجار . دار المعارف بمصر ١٩٦١ م .

٤٢ ـ تاريخ آداب اللغة العربية ، لجرجي زيدان • طبع دار الهلال بمصر ١٩٥٧ م •

٤٣ ـ تاريخ الادب العربي في العراق ، لعباس العزاوي • مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٣٨١ هـ •

٤٤ ـ تاريخ الادب العربي ، لعمر فروخ • دار العلم للملايين ببيروت ١٩٦٥م

٤٥ ـ تاريخ الاندلس في عهد المرابطين والموحدين ، ترجمة محمد عبد الله عنان • القاهرة ١٣٧٧ هـ •

٤٦ ـ تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي • نشر دار الكتاب العربي ببيروت (أوفست) •

٤٧ ـ تاريخ الحكماء ، للقفطي جمال الدين علي بن يوسف • مصور بالافست عن طبعة لايزبك ١٩٠٣ م •

٤٨ ـ تاريخ الخلفاء ، للسيوطي • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة المدني بالقاهرة ١٩٦٤ م •

٤٩ ـ تاريخ سني ملوك الارض ، لحمزة بن الحسن الاصفهاني • دار مكتبة الحياة ببيروت •

٥٠ ـ تاريخ الشعر العربي لنجيب محمد البهبيتي • مؤسسة الخانجي بالقاهرة ١٩٦١ م •

٥١ ـ تاريخ الطبري • تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم • دار المعارف بمصر ١٩٦٠ ـ ١٩٦٨ م •

٥٢ ـ تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي • المجمع العلمي العراقي ١٩٥٢ ـ ١٩٦٠ م •

٥٣ ـ تاريخ الفارقي ، لاحمد بن يوسف الفارقي • تحقيق بدوي عبد

اللطيف عوض • القاهرة ١٩٥٩ م •
٥٤ ـ تاريخ اليعقوبي • المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٦٤ م •
٥٥ ـ تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام ، للسيد حسن الصدر • شركة النشر والطباعة العراقية ١٩٥١ م •
٥٦ ـ تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هاني ، لزاهد علي • مطبعة المعارف بمصر ١٣٥٣ هـ •
٥٧ ـ تتمة يتيمة الدهر ، لابي منصور الثعالبي • نشر عباس اقبال • مطبعة فريدون بطهران ١٣٥٣ هـ •
٥٨ ـ تحرير التحبير ، لابن ابي الاصبع • تحقيق حفني محمد شرف • احياء التراث الاسلامي بالقاهرة ١٣٨٣ هـ •
٥٩ ـ التحف والهدايا ، للخالديين • تحقيق سامي الدهان • طبع دار المعارف بمصر ١٩٥٦ م •
٦٠ ـ تراجم الاعيان من ابناء الزمان ، لليونيني • تحقيق صلاح الدين المنجد • دمشق ١٩٥٩ م •
٦١ ـ تشريف الايام والعصور في سيرة الملك المنصور ، لمحي الدين بن عبد الظاهر • تحقيق مراد كامل • الشركة العربية للطباعة بمصر ١٩٦١ م •
٦٢ ـ تعريف القدماء بابي العلاء المعري • دار الكتب المصرية ١٩٤٤ م •
٦٣ ـ التعريف بابن خلدون ، لعبد الرحمن بن خلدون • مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٥١ م •
٦٤ ـ تكملة اكمال الاكمال ، لجمال الدين بن الصابوني • تحقيق مصطفى جواد • المجمع العلمي العراقي ١٩٥٧ م •
٦٥ ـ التكملة لكتاب الصلة ، لابن الابار • مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٥ م •

٦٦ ـ تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب ، لابن الفوطي • تحقيق مصطفى جواد • المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٦٢ ـ ١٩٦٥ م •
٦٧ ـ تلخيص البيان في مجازات القرآن ، الشريف الرضي • تحقيق محمد عبد الغني حسن • دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٥٥ م •
٦٨ ـ التلخيص في علوم البلاغة ، للخطيب القزويني • شرح البرقوقي • الطبعة الثانية بمصر ١٩٣٢ م • ونسخة اخرى طبع مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٦٥ م •
٦٩ ـ توشيع التوشيح للصفدي • تحقيق البير حبيب مطلق • دار الثقافة ببيروت ١٩٦٦ ••

(ث)

٧٠ ـ ثمار القلوب للثعالبي • تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم • دار نهضة مصر للطباعة ١٩٦٥ م •
٧١ ـ ثمرات الاوراق ، لابن حجة الحموي • مطبوع على هامش المستطرف • مطبعة المشهد الحسيني بمصر •

(ج)

٧٢ ـ الجامع الكبير لابن الاثير • تحقيق مصطفى جواد ، وجميل سعيد • مطبعة المجمع العلمي ١٩٥٦ م •
٧٣ ـ جامع كرامات الاولياء ، ليوسف بن اسماعيل النبهاني • تحقيق ابراهيم

عطوة عوض • مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٢ م •
٧٤ ـ جذوة المقتبس في ذكر ولاة الاندلس ، لمحمد بن نصر الحميدي • الدار المصرية ١٩٦٦ م •
٧٥ ـ جمهرة أشعار العرب • طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٣ م •
٧٦ ـ جمهرة انساب العرب ، لابن حزم • تحقيق عبد السلام هارون • دار المعارف بمصر ١٩٦٢ م •
٧٧ ـ جواهر الادب للسيد احمد الهاشمي • الطبعة الثامنة عشرة ١٣٧٤ هـ •

(ح)

٧٨ ـ حديث الاربعاء ، لطه حسين • مطبعة المعارف بمصر ١٩٦٥ م •
٧٩ ـ حديقة الافراح ، لاحمد بن محمد الانصاري اليمني • مصر ١٣٠٥ هـ •
٨٠ ـ الحلة السيراء ، لمحمد بن عبد الله بن الابار • تحقيق حسين مؤنس • الشركة العربية للطباعة والنشر بمصر ١٩٦٣ م •
٨١ ـ حلية الاولياء ، لابي نعيم الاصبهاني • نشر دار الكتاب العربي ببيروت ١٩٦٧ م (اوفست) •
٨٢ ـ الحماسة ، لابي تمام ، مختصر شرح التبريزي • مطبعة محمد علي صبيح واولاده بمصر ١٩٥٥ م •
٨٣ ـ الحماسة ، لابي تمام ، شرح المرزوقي • تحقيق احمد امين ، وعبد السلام هارون • لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٦٧ م •
٨٤ ـ الحماسة للبحتري ، ضبط وتعليق لويس شيخو • نشر دار الكتاب العربي ببيروت ١٩٦٧ م •

٨٥ ــ الحماسة البصرية ، لصدر الدين بن أبي الفرج . تصحيح وشرح مختار الدين احمد . طبع حيدراباد ١٩٦٤ م .

٨٦ ــ حياة الحيوان للدميري . مطبعة الاستقامة بمصر ١٣٨٣ هـ .

٨٧ ــ الحيوان للجاحظ . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٤٥ م .

(خ)

٨٨ ــ خريدة القصر ، للعماد الاصفهاني ــ شعراء الشام ــ تحقيق شكري فيصل . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٣٧٥ ــ ١٣٨٣ هـ .

٨٩ ــ خريدة القصر ، للعماد الصبهاني ــ شعراء صقلية والمغرب ــ تحقيق عمر الدسوقي وعلي عبد العظيم . دار نهضة مصر للطباعة ١٩٦٤ م .

٩٠ ــ خريدة القصر ، للعماد الاصبهاني ــ شعراء العراق ــ تحقيق بهجة الاثري . مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٣٧٥ ــ ١٣٨٤ هـ .

٩١ ــ خريدة القصر ، للعماد الاصبهاني ــ شعراء مصر ــ تحقيق احمد امين وشوقي ضيف ، واحسان عباس . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥١ م .

٩٤ ــ خلاصة الاثر ، لمحمد امين المحبي . المطبعة الوهبية بمصر ١٢٨٤ هـ .

٩٣ ــ خزانة الادب ، لعبد القادر البغدادي . المطبعة السلفية بمصر ١٣٤٧هـ .

٩٤ ــ خلاصة الاثر ، لمحمد امين المحبي . المطبعة الوهبية بمصر ١٢٨٤ هـ .

٩٥ ــ خلاصة الذهب المسبوك ، لعبد الرحمن الاربلي . نشر مكتبة المثنى .

(د)

٩٩ ــ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر العسقلاني • تحقيق طبعة مصر •
٩٧ ــ دائرة معارف فريد وجدي • الطبعة الرابعة ١٩٦٧ م •
٩٨ ــ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة ، للسيد علي صدر الدين بن معصوم المدني • المطبعة الحيدرية في النجف ١٣٨٢ هـ •
٩٩ ــ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر العسقلاني • تحقيق محمد سيد جاد الحق • دار الكتب الحديثة بمصر ١٩٦٦ •
١٠٠ ــ دمية القصر ، لابي الحسن الباخرزي • المطبعة العلمية بحلب ١٩٣٠م
١٠١ ــ دولة الاسلام في الاندلس ، لمحمد عبد الله عنان • لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٦٠ م •
١٠٢ ــ الديارات ، للشابشتي علي بن محمد • تحقيق كوركيس عواد • مطبعة المعارف ببغداد ١٩٦٦ م •
١٠٣ ــ ديوان ابن ابي حصينة • شرح ابي العلاء المعري • تحقيق محمد أسعد طلس • المجمع العلمي السوري ١٩٥٦ م •
١٠٤ ــ ديوان ابن حمديس الصقلي • طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٠ م •
١٠٥ ــ ديوان ابن حيوس • تحقيق خليل مردم • المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥١ م •
١٠٦ ــ ديوان ابن خفاجة الاندلسي • تحقيق مصطفى غازي • دار المعارف بمصر ١٩٦٠ م • ونسخة أخرى طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م •

١٠٧ ـ ديوان ابن الساعاتي • تحقيق أنيس المقدسي • المطبعة الامريكانية ببيروت ١٩٣٨ م •

١٠٨ ـ ديوان ابن الدمينة • تحقيق احمد راتب النفاخ • مطبعة المدني بمصر ١٩٥٩ م •

١٠٩ ـ ديوان ابن المعتز • طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ ونسخة ثانية طبع المكتبة العربية بدمشق ١٣٧١ هـ • ونسخة ثالثةطبع المطبعة المحروسة بمصر ١٨٩١ م •

١١٠ ـ ديوان ابن نباتة المصري • مطبعة التمدن بعابدين ١٩٠٥ م •

١١١ ـ ديوان ابن الرومي • اختيار كامل الكيلاني • مطبعة التوفيق بمصر ١٩٢٤ م •

١١٢ ـ ديوان ابن عنين محمد بن نصر • تحقيق خليل مردم • مطبعة دمشق ١٩٦٤ م •

١١٣ ـ ديوان ابن رشيق القيرواني • جمع وتحقيق عبد الرحمن باغي • دار الثقافة ببيروت •

١١٤ ـ ديوان ابن سناء الملك • تحقيق محمد عبد الحق • طبع حيدراباد ١٩٥٨ م •

١١٥ ـ ديوان ابن الفارض • طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٢ م •

١١٦ ـ ديوان ابن الخياط • تحقيق خليل مردم • المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥٨ م •

١١٧ ـ ديوان ابن زيدون • تحقيق علي عبد العظيم • نشر مكتبة النهضة بمصر ١٩٥٧ م ، ونسخة اخرى طبع دار صادر •

١١٨ ـ ديوان ابن دريد • جمع وتحقيق محمد بدر الدين العلوي • لجنة

التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٤٦ م .

١١٩ ــ ديوان ابي الاسود الدؤلي . تحقيق محمد حسن آل ياسين . مطبعة المعارف ببغداد ١٩٦٤ م .

١٢٠ ــ ديوان ابي تمام الطائي . شرح التبريزي . تحقيق محمد عبده عزام . طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٤ ــ ١٩٦٥ م ؛ ونسخة أخرى مطبعة حجازي بمصر ١٩٤٢ م .

١٢١ ــ ديوان ابي الحسن التهامي . منشورات المكتب الاسلامي بدمشق ١٩٦٤ م .

١٢٢ ــ ديوان ابي الشيص الخزاعي . جمع وتحقيق عبد الله الجبوري . مطبعة الآداب في النجف ١٩٦٧ م .

١٢٣ ــ ديوان ابي العتاهية . تحقيق شكري فيصل . مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٥ م .

١٢٤ ــ ديوان ابي العلاء المعري ــ سقط الزند ــ شروح متعددة . طبع دار الكتب المصرية ١٩٤٥ م .

١٢٥ ــ ديوان ابي العلاء المعري ــ لزوم ما لا يلزم ــ طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م .

١٢٦ ــ ديوان ابي فراس الحمداني . طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م .

١٢٧ ــ ديوان ابي نواس . طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م ونسخة أخرى ، تحقيق وشرح عبد الحميد الغزالي ، طبع دار الكتاب العربي ١٩٥٣ م .

١٢٨ ــ ديوان اعشى قيس . شرح وتعليق م . محمد حسين . المطبعة النموذجية بمصر ١٩٥٠ .

١٢٩ ــ ديوان الاعمى التطيلي . تحقيق احسان عباس . دار الثقافة ببيروت ١٩٦٣ م .

١٣٠ ــ ديوان امريء القيس واخبار المراقسة واخبار النوابغ ، شرح حسن

السندوبي ، مطبعة الاستقامة . الطبعة الاولى والخامسة .
١٣١ ــ ديوان امرىء القيس ، طبع دار صادر ١٩٦٦ م ، ونسخة أخرى بتحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٤ م .
١٣٢ ــ ديوان أوس بن حجر . تحقيق يوسف نجم . دار صادر ببيروت ١٩٦٧ م .
١٣٣ ــ ديوان البحتري ، طبع دار صادر ١٩٦٦ م . ونسخة ثانية بتحقيق كامل الصيرفي ، طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٣ ــ ١٩٦٤ م . ونسخة ثالثة مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ .
١٣٤ ــ ديوان بشار بن برد . تحقيق بدر الدين العلوي . طبع دار الثقافة ببيروت ١٩٦٣ م .
١٣٥ ــ ديوان البهاء زهير . طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٤ م .
١٣٦ ــ ديوان البوصيري . تحقيق محمد سيد كيلاني . مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥ م .
١٣٧ ــ ديوان التلعفري ــ شهاب الدين ــ مطبعة المعارف ببيروت ١٣٢٦ هـ .
١٣٨ ــ ديوان تميم بن مقبل . تحقيق عزة حسن . طبع دمشق ١٩٦٢ م .
١٣٩ ــ ديوان جرير . تحقيق محمد اسماعيل الصاوي . نشر دار مكتبة الحياة .
١٤٠ ــ ديوان جميل بثينة . دار صادر ببيروت ١٩٦٦ م .
١٤١ ــ ديوان حسان بن ثابت . شرح البرقوقي . مطبعة السعادة بمصر ١٩٢٩ م . ونسخة اخرى طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٦ .
١٤٢ ــ ديوان الحطيئة . تحقيق نعمان امين طه . مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٥٨ م .
١٤٣ ــ ديوان حاتم الطائي . دار صادر ببيروت ١٩٦٣ م .
١٤٤ ــ ديوان الخنساء . دار صادر ببيروت ١٩٦٣ م .

١٤٥ ــ ديوان دعبل الخزاعي ، جمع وتحقيق عبد الكريم الاشتر• من مطبوعات المجمع العلمي السوري ١٩٦٤ م • ونسخة أخرى ، جمع وتحقيق عبد الصاحب الدجيلي • مطبعة الآداب في النجف ١٩٦٢ م •
١٤٦ ــ ديوان ديك الجن • تحقيق احمد مطلوب ، وعبد الله الجبوري • طبع دار الثقافة ببيروت ١٩٦٤ م •
١٤٧ ــ ديوان ذي الرمة • تصحيح كارليل • مطبعة كلية كامبرج ١٩١٩ م •
١٤٨ ــ ديوان رؤبة بن العجاج • تحقيق وليم البروسي • مصور بالافست عن طبعة ليبسغ ١٩٠٣ م •
١٤٩ ــ ديوان زهير بن أبي سلمى طبع دار الكتب المصرية ١٩٤٤ م ، ونسخة أخرى طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٤ •
١٥٠ ــ ديوان سبط ابن التعاويذي • تصحيح مرجليوث • مطبعة المقتطف بمصر ١٩٠٣ م •
١٥١ ــ ديوان سحيم عبد بني الحسحاس • تحقيق عبد العزيز الميمني • طبع دار الكتب المصرية ١٩٥٠ م •
١٥٢ ــ ديوان السري الرفاء • نشر مكتبة القدسي بمصر ١٣٥٥ هـ •
١٥٣ ــ ديوان السموأل • دار صادر ببيروت ١٩٦٤ م •
١٥٤ ــ ديوان السيد الحميري • جمع وتحقيق شاكر هادي شكر • دار الحياة ببيروت ١٩٦٦ م •
١٥٥ ــ ديوان الشاب الظريف جمع وتحقيق شاكر هادي شكر • مطبعة النجف في النجف ١٩٦٧ م •
١٥٦ ــ ديوان الامام الشافعي • جمع وتحقيق زهدي يكن • دار الثقافة ببيروت ١٩٦١ م •

١٥٧ ــ ديوان شرف الدين الانصاري ــ شيخ شيوخ حماة • تحقيق عمر موسى • المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٦٧ م •
١٥٨ ــ ديوان الشريف الرضي • المطبعة الادبية ببيروت ١٣٠٧ هـ ، ونسخة أخرى طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م •
١٥٩ ــ ديوان الشريف المرتضى علم الهدى • تحقيق رشيد الصفار • دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٥٨ م •
١٦٠ ــ ديوان الصاحب بن عباد • تحقيق محمد حسن آل ياسين • مطبعة المعارف ببغـداد ١٩٦٥ م •
١٦١ ــ ديوان صالح عبد القدوس • جمـع وتحقيق عبد الله الخطيب • منشورات البصري ، بغداد ١٩٦٧ م •
١٦٢ ــ ديوان صريع الغواني (مسلم بن الوليد) • تحقيق سامي الدهان • دار المعارف بمصر ١٩٥٧ م •
١٦٣ ــ ديوان صفي الدين الحلي • دار صادر ببيروت ١٩٦٢ م ، ونسخة أخرى المطبعة العلمية في النجف ١٩٥٦ م •
١٦٤ ــ ديوان طرفة بن العبد • دار صادر ببيروت ١٩٦١ م •
١٦٥ ــ ديوان الطغرائي • مطبعة الجوائب ١٣٠٠ رومي هجري •
١٦٦ ــ ديوان العباس بن الاحنف • تحقيق عاتكة الخزرجي • دار الكتب المصرية ١٩٥٤ م •
١٦٧ ــ ديوان عدي بن زيد العبادي • جمع وتحقيق محمد جبار المعيبد • نشر وزارة الثقافة والارشاد العراقية ١٩٦٥ م •
١٦٨ ــ ديوان عروة بن الورد • دار صادر ببيروت ١٩٦٤ م •
١٦٩ ــ الديوان المنسوب للامام علي (ع) • المطبعة التجارية في النجف

١٣٧٢ هـ .
١٧٠ ــ ديوان علي بن الجهم . تحقيق خليل مردم . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٤٩ م .
١٧١ ــ ديوان عمر بن أبي ربيعة . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٠ م .
١٧٢ ــ ديوان عنترة العبسي . دار صادر ببيروت ١٩٥٨ م .
١٧٣ ــ ديوان الفرزدق . دار صادر ببيروت ١٩٦٦ م .
١٧٤ ــ ديوان القاضي الفاضل . تحقيق احمد بدوي . دار الكتاب العربي بمصر ١٩٦١ م .
١٧٥ ــ ديوان القطامي . طبع ليدن ١٩٠٢ م .
١٧٦ ــ ديوان كثير عزة . جمع وتحقيق هنري بيرس . طبع الجزائر ١٩٣٠ م.
١٧٧ ــ ديوان كشاجم . المطبعة الانسية ببيروت ١٣١٣ هـ .
١٧٨ ــ ديوان كعب بن زهير . دار الكتب المصرية ١٩٥٠ م .
١٧٩ ــ ديوان لبيد بن ربيعة . تحقيق احسان عباس طبع الكويت ١٩٦٢ م .
١٨٠ ــ ديوان ليلى الاخيلية . جمع وتحقيق جليل العطية ، وخليل ابراهيم العطية . دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٧ م .
١٨١ ــ ديوان المتنبي ، شرح الواحدي ، طبع برلين ١٨٦١ م. وشرح العكبري ضبط وتصحيح مصطفى السقا ، وابراهيم الابياري ، وعبد الحفيظ الشلبي ؛ مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٥٦ م . وشرح البرقوقي ، نشر دار الكتاب العربي ببيروت . وشرح اليازجي ؛ المطبعة الادبية ببيروت ١٣٠٥ هـ رومي .
١٨٢ ــ ديوان مجنون ليلى . جمع وتحقيق عبد الستار احمد فراج . دار

مصر للطباعة .

١٨٣ ـ ديوان المعتمد با عباد . جمع وتحقيق احمد بدوي، وحامد عبد المجيد. المطبعة الاميرية بالقاهرة ١٩٥١ م .

١٨٤ ـ ديوان مهيار الديلمي . دار الكتب المصرية ١٩٢٥ م .

١٨٥ ـ ديوان النابغة الجعدي . المكتب الاسلامي بدمشق ١٩٦٤ م .

١٨٦ ـ ديوان النابغة الذبياني . دار صادر ببيروت ١٩٦٣ م .

١٨٧ ـ ديوان الهذليين . مصور بالافست سنة ١٩٦٥ عن طبعة دار الكتب المصرية .

١٨٨ ـ ديوان الوأواء الدمشقي . تحقيق سامي الدهان . المجمع العلمي السوري ١٩٥٠ م .

(ذ)

١٨٩ ـ ذخائر العقبى ، لمحب الدين الطبري . مكتبة المقدسي ١٣٥٦ هـ .

١٩٠ ـ الذريعة الى تصانيف الشيعة ، للشيخ آغا بزرك الطهراني . الطبعة الاولى .

١٩١ ـ ذيل تاريخ دمشق ، لابي يعلي حمزة بن القلانسي . مطبعة اليسوعيين ببيروت ١٩٠٨ م .

١٩٢ ـ ذيل الروضتين في تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، لابي شامة المقدسي . تحقيق عزت العطار . الطبعة الاولى بمصر ١٩٤٧ م .

١٩٣ ـ ذيل طبقات الحنابلة ، لعبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد . مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٥٢ م .

١٩٤ ـ ذيل مرآة الزمان ، لقطب الدين موسى بن محمد اليونيني . طبع حيدراباد ١٩٥٤ م .

(ر)

١٩٥ ـ الراعي والرعية ، لتوفيق الفكيكي . مطبعة أسعد ببغداد ١٩٦٢ م .
١٩٦ ـ رجال بحر العلوم ، للسيد محمد مهدي بحر العلوم . تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم ، والسيد حسين بحر العلوم . مطبعة الآداب في النجف ١٣٥٩ هـ .
١٩٧ ـ رجال العلامة الحلي ، للحسن بن يوسف بن علي بن المطهر . المطبعة الحيدرية في النجف ١٣٨١ هـ .
١٩٨ ـ رجال الطوسي ، لابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي . تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم . المطبعة الحيدرية بالنجف ١٣٨١هـ .
١٩٩ ـ رجال الكشي ، لمحمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي . مطبعة الآداب بالنجف .
٢٠٠ ـ رسائل الجاحظ . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي بمصر ١٩٦٤ م .
٢٠١ ـ روضات الجنات ، لمحمد باقر الخونساري . الطبعة الحجرية الثانية في ايران ١٣٦٧ هـ .
٢٠٢ ـ الروضتين ، لابي شامة المقدسي . تحقيق محمد حلمي محمد أحمد . لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٥٦ م .
٢٠٣ ـ ريحانة الالبا ، لشهاب الدين الخفاجي . تحقيق عبد الفتاح محمد

الحلو • مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٧ م •

(ز)

٢٠٤ ــ زهر الآداب ، للحصري القيرواني • تحقيق علي محمد البجاوي • دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٥٣ م •

(س)

٢٠٥ ــ سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، لجمال الدين بن نباتة المصري تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم • مطبعة المدني بمصر ١٩٦٤ م •

٢٠٦ ــ سفينة البحار ، للشيخ عباس القمي • طبع ايران ١٣٥٥ هـ •

٢٠٧ ــ سلافة العصر ، للسيد علي صدر الدين بن معصوم المدني • الطبعة الاولى ، مكتبة الخانجي بمصر • ونسخة اخرى، الطبعة الثانية بقطر ١٣٨٢ هـ •

٢٠٨ ــ سمط اللآلي في شرح أمالي القالي ، لابي عبيد البكري • تحقيق عبد العزيز الميمني •

٢٠٩ ــ سمط النجوم العوالي في أنباء الاوائل والتوالي ، لعبد الملك بن حسين العصامي المكي • المطبعة السلفية بمصر ١٣٨٠ هـ •

٢١٠ ــ السمو الروحي في الادب الصوفي ، لاحمد عبد المنعم الحلواني • مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٤٨ م •

٢١١ ــ سيبويه • طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ •

٢١٢ ـ السيرة النبوية ، لابن هشام • تحقيق مصطفى السقا ، ابراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلبي • مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥ م •

(ش)

٢١٣ ـ شذرات الذهب ، لابن العماد الحنبلي • المكتب التجاري ببيروت (أوفست) •

٢١٤ ـ الشذر الذهبي في شعر الاخطل التغلبي • جمع وشرح صالحاني • مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت ١٩٢٥ م •

٢١٥ ـ شرح التلخيص المطول ، للتفتازاني • مطبعة احمد كامل باستنبول ١٣٣٠ هـ •

٢١٦ ـ شرح التوضيح على التصريح ، لخالد بن عبد الله الازهري • دار احياء الكتب العربية بمصر •

٢١٧ ـ شرح شواهد المغني ، للسيوطي • تحقيق محمد محمود الشنقيطي • لجنة التراث العربي بدمشق ١٩٦٦ م •

٢١٨ ـ شرح الشيخ الرضي على الكافية لابن الحاجب طبع ايران على الحجر سنة ١٢٩٨ هـ •

٢١٩ ـ شرح القصائد السبع الطوال ، لابي بكر الانباري • تحقيق عبد السلام محمد هارون • دار المعارف بمصر ١٩٦٣ م •

٢٢٠ ـ شرح القصائد العشر ، للخطيب التبريزي • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة السعادة في القاهرة ١٩٦٤ م •

٢٢١ ـ شرح المعلقات السبع للزوزني • تحقيق محمد علي حمد الله • المطبعة

التعاونية بدمشق ١٩٦٣ م .

٢٢٢ ـ شرح مقامات الحريري للشريشي . تصحيح عبد المنعم الخفاجي . الطبعة الاولى بمصر ١٩٥٢ م .

٢٢٣ ـ شرح مقصورة ابن دريد ، لعبد الله اسماعيل الصاوي . نشر عبد الحميد احمد حنفي الطبعة الثالثة .

٢٢٤ ـ شرح نهج البلاغة ، لابن ابي الحديد . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . دار احياء الكتب العربية بمصر ، الطبعة الاولى .

٢٢٥ ـ الشعر والشعراء لابن قتيبة . دار الثقافة ببيروت ١٩٦٤ م .

٢٢٦ ـ شعراء النصرانية بعد الاسلام ، للويس شيخو اليسوعي . المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٦٧ م .

٢٢٧ ـ شعراء النصرانية قبل الاسلام ، للويس شيخو اليسوعي . المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٦٧ م .

(ص)

٢٢٨ ـ صبح الاعشى للقلقشندي . مصور بالافست عن الطبعة الاميرية بمصر .

٢٢٩ ـ الصبح المنبي عن حيثية المتنبي ، للشيخ يوسف البديعي . تحقيق مصطفى السقا ، ومحمد شتا ، وعبده زيادة . دار المعارف بمصر ١٩٦٣ م .

٢٣٠ ـ الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ، لابن بشكوال . مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٦٤ م .

٢٣١ ـ الصناعتين ، لابي هلال العسكري . تحقيق محمد البجاوي ، ومحمد ابو الفضل ابراهيم . دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٥٢ م .

(ض)

٢٣٢ ــ الضوء اللامع ، لشمس الدين السخاوي • نشر دار مكتبة الحياة ببيروت (اوفست) •

(ط)

٢٣٣ ــ الطالع السعيد ، للادفوي • تحقيق سعد محمد حسن • الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م •
٢٣٤ ــ طبقات الحنابلة ، لمحمد بن ابي يعلي • مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٥٢ م •
٢٣٥ ــ طبقات الشافعية للسبكي • تحقيق محمود محمد الطناحي ، وعبدالفتاح محمد الحلو • مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٦٤ ــ ١٩٦٧ م •
٢٣٦ ــ طبقات الشعراء ، لابن المعتز • تحقيق عبد الستار احمد فراج • دار المعارف بمصر ١٩٥٦ •
٢٣٧ ــ الطبقات الكبرى ، لابن سعد • دار صادر ببيروت ١٩٥٧ م •
٢٣٨ ــ الطبقات الكبرى ، للشعراني • مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ م •

(ظ)

٢٣٩ ــ ظهر الاسلام ، لاحمد أمين • مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الثالثة •

(ع)

٢٤٠ ـ العالم الاسلامي ، لعمر رضا كحالة . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥٨م .

٢٤١ ـ العبر في خبر من غبر . للحافظ الذهبي . تحقيق صلاح الدين المنجد . طبع الكويت ١٩٦٣ م .

٢٤٢ ـ العبقريات ، لعباس محمود العقاد . دار الفتوح للطباعة في القاهرة ١٩٥٧ م .

٢٤٣ ـ عصر المأمون ، لاحمد فريد الرفاعي . دار الكتب المصرية ١٩٢٨ م .

٢٤٤ ـ عصور سلاطين المماليك ، لمحمود رزق سليم . المطبعة النموذجية ١٩٦٢ ـ ١٩٦٥ م .

٢٤٥ ـ العقد الفريد ، لابن عبد ربه . تحقيق احمد أمين ، واحمد الزين ؛ وابراهيم الابياري . لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٨ م .

٢٤٦ ـ العمدة ، لابن رشيق القيرواني . تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٣ م .

٢٤٧ ـ عمدة الطالب في أنساب آل ابي طالب ، لاحمد بن علي الحسني . المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٦١ م . ونسخة أخرى طبع دار الحياة ببيروت .

٢٤٨ ـ عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير ، لابن سيد الناس . مكتبة القدسي ١٣٥٦ هـ .

٢٤٩ ـ عيون الانباء في طبقات الاطباء ، لابن ابي أصيبعة . نشر دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٦٥ م .

(غ)

٢٥٠ ــ غاية النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين بن الجزري • مكتـ
الخانجي بمصر ١٩٣٢ م •
٢٥١ ــ الغدير ، للشيخ عبد الحسين احمد الاميني • الطبعتين الاولى
والثانية في النجف وطهران •
٢٥٢ ــ الغيث المسجم في شرح لامية العجم ، لصلاح الدين الصفدي • المطبـ
الازهرية بمصر ١٣٠٥ هـ •

(ف)

٢٥٣ ــ فتوح البلدان ، للبلاذري • تحقيق صلاح الدين المنجد • مطبعة لجـ
البيان العربي بمصر ١٩٥٦ م •
٢٥٤ ــ الفخري في الآداب السلطانية ، لابن الطقطقي • دار صادر ببيرو
١٩٦٦ م •
٢٥٥ ــ الفلك الدائر ، لابن ابي الحديد • تحقيق احمد الحوفي ، وبدو
طبانة • مطبوع في آخر كتاب المثل السائر لابن الاثير • مطبعة نهضـ
مصر ١٩٥٩ م •
٢٥٦ ــ فهرست ابن النديم • مطبعة الاستقامة بالقاهرة •
٢٥٧ ــ فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦ الى
١٩٥٥ م • تصنيف فؤاد سيد • مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٦١ م

٢٥٨ ـ فهرست مخطوطات الموصل ، لداود الجلبي • طبع بغداد ١٩٢٧ م •
٢٥٩ ـ فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة السعادة بمصر ١٩٥١ م •
٢٦٠ ـ في الادب الجاهلي ، لطه حسين • مطبعة دار المعارف بمصر ١٩٢٧ م •

(ق)

٢٦١ ـ القاموس الاسلامي ، لاحمد عطية الله • مكتبة النهضة المصرية •
٢٦٢ ـ قضاة دمشق ، لابن طولون • تحقيق صلاح الدين المنجد • مطبعة الترقي بدمشق ١٩٥٦ م •
٢٦٣ ـ قضاة قرطبة ، لمحمد بن حارث الخشني القيرواني • الادارة المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٩٦٦ م •
٢٦٤ ـ قطر الندى ، لابن هشام • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٣ م •
٢٦٥ ـ قلائد العقيان ، للفتح بن خاقان • مطبعة التقدم العلمية بمصر ١٣٢٠هـ •

(ك)

٢٦٦ ـ الكامل في الادب ، للمبرد • تحقيق زكي مبارك ، واحمد محمد شاكر • مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٣٧ م •
٢٦٧ ـ الكامل في التاريخ ، لابن الاثير • المطبعة المنيرية ، ومطبعة الاستقامة بمصر ١٣٤٨ ـ ١٣٧٧ هـ •

٢٦٨ ــ كشف الظنون، للحاج خليفة • مصور بالافست في ايران سنة ١٩٦٧م •
٢٦٩ ــ كشف الغمة في معرفة الائمة ، لعلي بن عيسى الاربلي • المطبعة الحيدرية في النجف ١٣٨٥ هـ •
٢٧٠ ــ الكشكول ، للشيخ البهائي • تحقيق طاهر احمد الزاوي • دار احياء الكتب العربية ١٩٦١ م •
٢٧١ ــ الكشكول، للشيخ يوسف البحراني • مطبعة النعمان في النجف ١٣٨١هـ •
٢٧٢ ــ الكنى والالقاب ، الشيخ عباس القمي • المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٥٦ م •
٢٧٣ ــ الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ، للشيخ نجم الدين الغزي • تحقيق جبرائيل سليمان • المطبعة الاميركانية ، والمطبعة البوليسية ببيروت ١٩٤٥ و ١٩٥٩ م •
٢٧٤ ــ الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة ، لشمس الدين محمد الانصاري • طبعة مصورة بالافست •

(ل)

٢٧٥ ــ لؤلؤة البحرين ، للشيخ يوسف البحراني • تحقيق محمد صادق بحر العلوم • مطبعة النعمان في النجف •
٢٧٦ ــ لباب الآداب ، لاسامة بن منقذ • تحقيق احمد محمد شاكر • المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٥ م •
٢٧٧ ــ اللباب في تهذيب الانساب ، لابن الاثير • مكتبة المقدسي بمصر ١٣٥٦ هـ •

٢٧٨ ـ لحن العوام ، لابي بكر محمد بن حسن بن مذحج الزبيدي • تحقيق رمضان عبد التواب • المطبعة الكمالية بمصر ١٩٦٤ م •

(م)

٢٧٩ ـ المؤتلف والمختلف ، للآمدي • تحقيق عبد الستار احمد فراج • دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٦١ م •
٢٨٠ ـ مؤرخ العراق ابن الفوطي ، للشيخ محمد رضا الشبيبي • الجزء الاول في مطبعة التفيض ببغداد ١٩٥٠ م والجزء الثاني في مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٥٨ م •
٢٨١ ـ ماضي النجف وحاضرها ، للشيخ جعفر محبوبة • الطبعة الاولى في مطابع النجف •
٢٨٢ ـ المثل السائر ، لابن الاثير • تحقيق احمد الحوفي وبدوي طبانة• مطبعة نهضة مصر ١٩٥٩ م •
٢٨٣ ـ مجمع الامثال ، للميداني • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٩ م•
٢٨٤ ـ المحاسن والمساوي ، للبيهقي • طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٠ م •
٢٨٥ ـ محاضرات تاريخ الامم الاسلامية ، للخضري • الطبعة الثامنة بمصر ١٣٨٢ هـ •
٢٨٦ ـ المحبّر ، لمحمد بن حبيب الهاشمي • طبع حيدر اباد ١٩٤١ م •
٢٨٧ ـ مختارات ابن الشجري • شرح محمود حسن زناتي • مطبعةالاعتماد بمصر ١٩٢٥ م •

٢٨٨ ــ مختارات الاغاني ، لابن منظور • تحقيق عبد العزيز احمد • مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٦٦ م ، ونسخة اخرى طبع بيروت من منشورات (ابو بكر م زهير شاويش) •

٢٨٩ ــ مختارات الشعر الجاهلي ، للأعلم الشنتمري • تحقيق وشرح مصطفى السقا • مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٤٨• م •

٢٩٠ ــ المختصر في أخبار البشر ، لابي الفداء عماد الدين اسماعيل • المطبعة الحسينية المصرية الطبعة الاولى •

٢٩١ ــ المختصر المحتاج اليه ، لابن الدبيثي • تحقيق مصطفى جواد • طبع بغداد ١٩٥١ و ١٩٦٣ م •

٢٩٢ ــ مراصد الاطلاع ، لصفي الدين بن عبد الحق البغدادي • تحقيق علي محمد البجاوي • مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٥٤ م •

٢٩٣ ــ مروج الذهب ، للمسعودي • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد• مصر ١٩٤٧ و ١٩٦٤ •

٢٩٤ ــ المزهر في علوم اللغة ، للسيوطي • تحقيق محمد احمد جاد المولى، ومحمد ابو الفضل ابراهيم ، وعلي محمد البجاوي • طبع عيسى البابي الحلبي ١٩٥٨ م •

٢٩٥ ــ مصارع العشاق ، لابي محمد جعفر بن احمد السراج • طبع دار صادر بيروت ١٩٥٨ م •

٢٩٦ ــ مع المتنبي ، لطه حسين • دار المعارف بمصر ١٩٤٩ م •

٢٩٧ ــ المعارف ، لابن قتيبة • تحقيق ثروة عكاشة • طبع دار الكتب المصرية ١٩٦٠ م •

٢٩٨ ــ معالم العلماء ، لابن شهر اشوب • المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٦١ م•

٢٩٩ ــ معاهد التنصيص ، لعبد الرحيم العباسي ٠ المطبعة البهية المصرية ١٣١٦ هـ ٠

٣٠٠ ــ المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، لعبد الواحد المراكشي ٠ تحقيق محمد سعيد العريان ٠ القاهرة ١٩٦٣ م ٠

٣٠١ ــ معجم ما استعجم ، لابي عبيد البكري الاندلسي ٠ تحقيق مصطفى السقا ٠ طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٤٩ م ٠

٣٠٢ ــ معجم البلدان ، لياقوت الحموي ٠ طبعة مصورة بالافست في ايران عن الاصل المطبوع في غتنغة سنة ١٨٦٩ م ٠

٣٠٣ ــ معجم الادباء ، لياقوت الحموي ٠ نشر دار المأمون بمصر ١٩٣٦ م ٠

٣٠٤ ــ معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ٠ مطبعة الترقي بدمشق ١٩٦١ م ٠

٣٠٥ ــ معجم الشعراء للمرزباني ٠ تحقيق عبد الستار احمد فراج ٠ دار احياء الكتب العربية بمصر ١٣٧٩ هـ ٠

٣٠٦ ــ المعجم في أصحاب القاضي الصدفي ، لابن الابار ٠ مصور بالافست عن الاصل المطبوع بمدينة مجريط سنة ١٨٨٥ م ٠

٣٠٧ ــ المعمرون والوصايا ، لابي حاتم السجستاني ٠ تحقيق عبد المنعم عامر ٠ طبع دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٦١ م ٠

٣٠٨ ــ المغرب في حلى المغرب ، لعلي بن موسى بن سعيد ٠ تحقيق شوقي ضيف ٠ دار المعارف بمصر ١٩٦٤ م ٠

٣٠٩ ــ مغني اللبيب ، لابن هشام ٠ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ٠

٣١٠ ــ مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كبرى زادة ٠ تحقيق كامل كامل بكري ، وعبد الوهاب ابو النور ٠ مطبعة الاستقلال بمصر ٠

٣١١ ــ المفضليات ، للمفضل الضبي ٠ تحقيق لايل ٠ طبع مطبعة الاباء اليسوعيين ببيروت ١٩٢٠ م ، ونسخة اخرى تحقيق احمد محمد شاكر ، وعبد

السلام محمد هارون • طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٤ م •
٣١٢ ــ مقالات الاسلاميين ، للاشعري • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مكتبة النهضة بمصر ١٩٥٠ م •
٣١٣ ــ المقامات بديع الزمان الهمذاني • شرح محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة المدني بمصر ، الطبعة الثانية ١٩٦٢ م •
٣١٤ ــ مقامات الحريري • طبعة المكتبة التجارية بمصر ١٣٢٦ هـ ، ونسخة أخرى طبع دار صادر ببيروت •
٣١٥ ــ مقاتل الطالبين ، لابي الفرج الاصبهاني • تحقيق احمد صقر • دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٤٩ م •
٣١٦ ــ المكتبة الصقلية • جمع وتحقيق ميخائيل أماري طبع ليبسك ١٨٥٧ م •
٣١٧ ــ الملتقط من ديوان الباخرزي • مطبوع في آخر دمية القصر • المطبعة العلمية بحلب ١٩٣٠ م •
٣١٨ ــ الملل والنحل ، للشهرستاني • تحقيق أحمد فهمي • طبع مصر ١٩٤٨ م •
٣١٩ ــ المنهل الصافي ، لابن تغرى بردي (الجزء الاول) طبع دار الكتب المصرية ١٣٧٥ هـ •
٣٢٠ ــ مهيار الديلمي ، لعلي علي الفلال • مطبعة الاعتماد بمصر ١٩٤٨ م •
٣٢١ ــ الموازنة بين شعر ابي تمام والبحتري ، للآمدي • تحقيق السيد احمد صقر • دار المعارف بمصر ١٩٦١ م •
٣٢٢ ــ الموسوعة العربية الميسرة ، باشراف محمد شفيق غربال • دار القلم ومؤسسة فرانلن بمصر ١٩٦٥ م •
٣٢٣ ــ الموشح ، للمرزباني • تحقيق علي محمد البجاوي • دار نهضة مصر ١٩٦٥ م •

٣٢٤ ـ ميزان الاعتدال ، للذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي • مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٦٣ م •

(ن)

٣٢٥ ـ النثر الفني ، لزكي مبارك • مطبعة السعادة في القاهرة ١٣٧٦ هـ •

٣٢٦ ـ النجوم الزاهرة ، لابن تغرى بردي ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٦٣ م •

٣٢٧ ـ نزهة الالباء في طبقات الادباء ، لعبد الرحمن بن محمد الانباري • تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم • دار نهضة مصر ١٩٦٧ م •

٣٢٨ ـ نزهة الجليس ، للسيد عباس بن علي نور الدين المكي • المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٦٧ م •

٣٢٩ ـ نفحة الريحانة ، للمحبي • تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو • مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٧ م •

٣٣٠ ـ نفح الطيب ، للمقري التلمساني • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة السعادة بمصر ١٣٦٩ هـ •

٣٣١ ـ نقائض جرير والفرزدق • طبع ليدن ١٩٠٥ م •

٣٣٢ ـ نكت الهميان في نكت العميان ، لصلاح الدين الصفدي • المطبعة الجمالية بمصر ١٣٢٩ هـ •

٣٣٣ ـ نهاية الارب في فنون الادب ، للنويري • دار الكتب المصرية ١٩٢٣ ـ ١٩٥٥ م •

٣٣٤ ـ النهاية في غريب الحديث ، لابن الاثير • تحقيق طاهر أحمد الزاوي ؛

ومحمود محمد الطناحي • مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣م•
٣٣٥ ــ نهج البلاغة ، شرح الشيخ محمد عبده • مطبعة كرم بدمشق •
٣٣٦ ــ نوادر المخطوطات • جمع وتحقيق عبد السلام محمد هارون • لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٥١ م •
٣٣٧ ــ نور الابصار ، للشبلنجي • المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٢ هـ•
٣٣٨ ــ نور القبس ، لابي المحاسن يوسف بن احمد • تحقيق ردولف زلهايم• فرانكفورت ١٩٦٤ م •

(هـ)

٣٣٩ ــ هدية العارفين ، لاسماعيل باشا البغدادي • المطبعة البهية بالاستانة ١٩٥٥ م •

(و)

٣٤٠ ــ الوافي بالوفيات ، للصفدي • المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥٩ م •
٣٤١ ــ الوساطة بين المتنبي وخصومه ، لعلي بن عبد العزيز الجرجاني • تحقيق علي محمد البجاوي ، ومحمد ابو الفضل ابراهيم • مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٦ م •
٣٤٢ ــ وفيات الاعيان ، لابن خلكان • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد• مطبعة السعادة ١٩٤٨ م •
٣٤٣ ــ وقعة صفين ، لنصر بن مزاحم • تحقيق عبد السلام محمد هارون • مطبعة المدني بمصر ١٣٨٢ هـ •

٣٤٤ ـ الولاة وكتاب القضاة ، لمحمد بن يوسف الكندي • نسخة مصورة عن طبعة الاباء اليسوعيين ببيروت ١٩٠٨ م •

(ي)

٣٤٥ ـ يتيمة الدهر ، للثعالبي • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • الطبعة الاولى في مطبعة حجازي بالقاهرة ١٩٤٧ م • والطبعة الثانية في مطبعة السعادة ١٩٥٦ م •

فهرس الفهارس

الصفحة

تصويب الاخطاء

ص / س	خطأ	صواب
١٤ / ١٠	الذين آمنوا	اذ يوحي ربك الى الملائكة اني معكم فثبتوا الذين آمنوا
١٤ / ١١	يحذف السطر كله لانه مكرر	
١٤ / ١٦	اذ يريكم	اذ يريكهم
١٧ / ٧	ولا تركوا	ولا تركنوا
٣١ / ٢	ولا ينبأنك	ولا ينبئك
٣١ / ١٢	آيس	يس
٣٧ / ١٧	وأمرنا	وما أمرنا
٤٠ / ١٢	لاجر	لأجـرا
٩٤ / ١٣	عصد	نضد
١٠٣ / ١٦	الفيراطي	القيراطي
١٠٩ / ٢	الميكلي	الميكالي
١١٣ / ١٢	ياحسين	يا حسن
١٨٩ / ١	تمم	تميم
٢١٣ / ١٨	عمر بن ربيعة	عمر بن ابي ربيعة
٢١٥ / ١٥	ابو الوردي	ابن الوردي
٢٣٣ / ١	محمد ابي زرعة	محمد بن أبي زرعة
٢٣٤ / ١	ابو بكر الصائغ	ابو بكر بن الصائغ
٢٧٧ / ١٢	الجواهري	الجوهري
٣٢٨ / ١٧	(نجيب الدين الشافعي)	(ابن مليك الحموي)
٣٢٨ / ١٨	ج ٢ (٣١٣)	ج ١ (٣١٣)

صفحة	عمود	سطر	خطأ	صواب
٣٣٧	٢	١٩	لبني	لبنى
٣٤٤	١	١٣	رزيق	زريق
٣٤٨	٢	١٩	(جمال الدين بن نباتة	(بدر الدين بن الغرس
٣٥٤	٢	١٥	علام	غلام
٣٦٥	ـ	١	البقاغ	البقاع
٣٦٥	١	١٦	الاستنانة	الاستانة
٣٧٤	٢	٤	قاعذ	قلعة
٣٧٧	١	٩	مبج	منبج
٣٨٨	ـ	٢	يحذف السطر الثاني رقم ٩٩ ويحل محله ما يلي : ٩٦ ـ دائرة المعارف الاسلامية ـ الترجمة العربية ـ مصورة في ايران عن	
٣٨٩	ـ	١٧	ابن الغارفن	ابن الفارض
٣٩٨	ـ	٢	مطبعيـ	مطبعة
٤٠٠	ـ	٢٠	فرانان	فرانكلن